



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CURSO: Licenciatura em Letras Língua Espanhola – Porto Velho/RO

UNIDADE CURRICULAR: Literatura Espanhola II

PROFESSOR: Gracielle Marques

PERÍODO: 2020.01

CARGA HORÁRIA: 80 horas

PROGRAMA DA UNIDADE CURRICULAR

1 – EMENTA:
A literatura do barroco, da Ilustração/Neoclassicismo, do Romantismo e do Realismo.
2 – OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente as principais obras literárias produzidas do Barroco ao Realismo histórico em diálogo com outras possibilidades de expressão que fizeram/fazem parte de comunidades com experiências distintas.• Refletir sobre a aplicação da literatura no contexto da educação básica.
3 – SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:
Norma: De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o sistema de avaliação discente na UNIR, a avaliação deverá ser processual, cumulativa e contínua, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Frequência: De acordo com o Art. 124 do Regimento Geral da UNIR, a frequência mínima para aprovação é de 75%. Avaliação contínua: Os alunos serão avaliados através de avaliação contínua por meio de atividades que desenvolvam a leitura crítica. O aluno deve mostrar-se capaz de ler criticamente o texto literário e de estabelecer relações do texto com o seu respectivo contexto. Deve, igualmente, mostrar-se capaz de expressar adequadamente, por escrito, o seu pensamento crítico acerca da literatura. - Prova individual dissertativa; - participação em seminário; - trabalhos e exercícios diversos e periódicos; - realização de trabalho extraclasse individual e/ou em grupo. A especificação das atividades de avaliação assim como a atribuição de peso a cada uma delas fica a critério do professor que estiver ministrando a disciplina. Atividades de recuperação: Provas dissertativas e/ou seminários, trabalhos.
4 – RECURSOS DIDÁTICOS:
- Apostilas, quadro branco, pincel, data show, CD, DVD, internet, aparelho de som, obras literárias. - O conteúdo programático será desenvolvido mediante aulas expositivas. Leitura, análise e discussão de textos em sala de aula. A disciplina tem, assim, um carácter teórico-prático, e exige a ativa participação do estudante, dentro e fora da sala de aula.

5 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I. Literatura espanhola da Idade de Ouro: Barroco

1. Manierismo
2. Lírica barroca: Luis de Argote y Góngora e Francisco Quevedo
3. La comedia nacional: Lope de Rueda, Lope de Veja, Calderón de la Barca e Tirso de Molina.

II. Ilustração

1. Leandro Fernández de Moratín. Obra: *El sí de las niñas*

III. Romantismo espanhol

1. Poesía y leyendas: Gustavo Adolfo Bécquer
2. Rosalía de Castro: poemas
3. José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

IV. Realismo e Naturalismo

1. A obra de Benito Perez Galdós.
2. A contística de Emilia Pardo Bazán
3. Leopoldo Alas “Clarín”. Obra: *La regenta*

6 – BIBLIOGRAFIA:

Básica:

AGUINAGA BLANCO, Carlos; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio; ZAVALA, Iris M. **Historia social de la literatura española** (en lengua castellana). 3. ed. Madrid: Akal, 2000. v. 1

CANAVAGGIO, Jean. **Historia de la literatura española: el siglo XVII**. Trad. Juana Bigozzi. Barcelona: Ariel, 1995. v. 3.

_____. **Historia de la literatura española: el siglo XVIII**. Trad. Juana Bigozzi. Barcelona: Ariel, 1995. v. 4.

_____. **Historia de la literatura española: el siglo XIX**. Trad. Juana Bigozzi. Barcelona: Ariel, 1995. v. 5. 1

GONZÁLEZ, Mario. **Leituras de Literatura Espanhola** (da Idade Média ao século XVII). São Paulo: Letraviva, 2010.

Complementar:

ANDIOC, René. **Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII**. Madrid: Castalia, 1988.

NAVAS RUIZ, Ricardo. **El romanticismo español**. 4. ed. Madrid: Cátedra, 1990.

MARAVALL, José Antonio. **La cultura del barroco: análisis de una estructura histórica**. 11 ed. Ariel, 1980.

PRADO, Rafael Balbin N. de. **La renovación poética del barroco**: . ed. Anaya, 1991.

7. CRONOGRAMA CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*

12/02	Apresentação da disciplina (conteúdo e sistema avaliativo) El barroco español: contexto histórico-social y principales características de las artes.
19/02	Poesía satírica y sonetos de Luis de Góngora y Argote.
26/02	Poesía satírica y sonetos de Francisco Quevedo.

04/03	Creación del teatro nacional español: de Lope de Rueda a Lope de Vega. - Actividad práctica /Dramatización: pasos y entremeses
11/03	Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna/La dama boba/El perro del hortelano.</i>
18/03	Tirso de Molina: <i>El Burlador de Sevilla y convidado de piedra.</i>
25/03	De la palabra a la materialización visual: <i>La vida es sueño</i> , de Calderón de la Barca y la historia gráfica de Ricardo Vila Borja y Alberto Sanz Mariscal. - El lenguaje de los cómics.
01/04	Avaliação 1
08/04	Ilustração: características da literatura e das artes em geral. Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas.</i>
15/04	- Actividad práctica: Lectura de imágenes “Goya y sus caprichos”
22/04	O Romantismo, características da literatura e das artes em geral: Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
29/04	La tradición fantástica en la literatura española: Gustavo Adolfo Bécquer: “La ajorca de Oro” y “El monte de las ánimas”. Actividad práctica: El lenguaje de los cómics
06/05	Actividad práctica: apresentação (oral) <i>Leyendas</i>
13/05	Literatura e intertextualidad: José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio.</i>
20/05	Realismo y naturalismo: Cuentos de Benito Pérez Galdós
27/05	Cuentos: Emilia Pardo Bazán.
03/06	Perfiles humanos: <i>La regenta</i> , de Leopoldo Alas “Clarín”
10/06	Perfiles humanos: <i>La regenta</i> , de Leopoldo Alas “Clarín” -El lenguaje audiovisual
17/06	Avaliação 2:
24/06	- Orientação atividade prática
01/07	- Orientação atividade prática
08/07	Repositiva

OBS: Conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de segunda chamada é de cinco dias úteis, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento]

Porto Velho, 13 de janeiro, de 2020.

Profa. Dra. Gracielle Marques
Departamento de Línguas Estrangeiras